

【前言】

當大蔡來電要我把這4年苦讀的過程寫寫心得時，我立馬答應，希望我的經驗分享能讓挫折中、想放棄的學弟妹們能夠繼續堅持挺進。

沒有上榜的挫敗真的很想哭…，但是上榜的喜悅讓人想飛，想要上榜真的要**堅持**啊。

【說說我的技師之路】：

會來補習班是想考公職找一份可以做到65歲穩定的工作，不想年齡在過了50歲後，公司結束經營 or 倒閉再來找工作，會很難、薪水也會被砍很多……

在補習班認識廖俊雄技師，閒聊時知道技師可以是終生職，所以加補技師考科，以考上技師為終極目標。

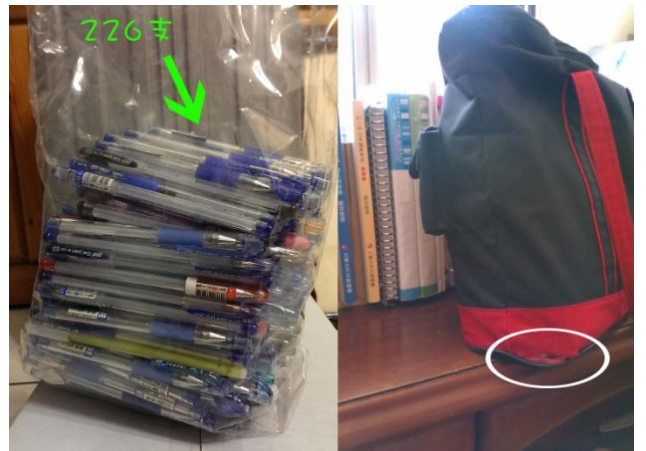
考了4次終於考上土木技師了。

總共用了226支筆、搯破1個書包

這4年期間阿嬤往生、骨折、妹妹往生……

淚水夾雜汗水&用生命在讀書的4年

讀得好挫折好辛苦好孤獨……



【要感謝的人】：

骨折期間幫我揹了2個月書包的彥融、漢生

落榜時擔心我得憂鬱症打電話來安慰我的彥融、漢生

熱心幫我們打點晚餐、幫我買書……的智堯

我的男神昌榮幫我解答疑惑

偉立跟我說結構矩陣有解題撇步，然後明杰借我筆記及教我撇步

跟隨嵩鈺早起排隊搶位置的精神

望著女神曉韻的背影讓我不敢鬆懈

一起在大教室吃飯看書的圍捷

因為哲弘的關係讓我認識這麼多可愛的讀書伴

在親人往生時大蔡溫暖的肩膀讓我靠、大哭

放榜時小蔡恭賀祝福的來電

……謝謝所有在九華認識的同學……

文官基礎訓、專業訓時，受訓同學問我補習班的優點，我說九華是一個溫暖的大家庭，大蔡小蔡陳主任當我們是家人噓寒問暖關心著，越唸志同道合的同學越多，一大串，常常相揪回補習班串門子、吃飯，據同事表示訓練後有人跳槽來九華補習哩…

【說說我的讀書歷程】：

第1年看帶抄筆記+現場上課

工力材力結構劉啟台、RC 王哲、測量林宏麟、土力基工吳文隆

第 2 年續補高大土力基工地質、許銘材料配比設計營管網圖

其餘時間大教室自修、K 書中心自修

第 3 年 K 書中心自修，普考增額上榜，開始公職生涯

第 4 年邊工作邊自修，週一~週五下班後在辦公室自修 PM6:30~10:00

週六 K 書中心自修

週日逢甲大學圖書館自修

⇒ 高考上榜

⇒ 土木技師上榜

【說說我的讀書心得】：

- * 第 1 年是很不好的讀書經驗，看帶抄筆記+現場上課，高考科目帶子全部看完、上完，才開始算老師的例題，上課時點頭如搗蒜，當著手解題時多不懂!!!
對離開學校 20 幾年的我來說，這一年採取的方法是囫圇吞棗硬背，結果考試一緊張全想不起來。
當高考後唸鋼構這一科時，採取看完一個章節的帶子便著手解例題，不懂處帶子反覆看到懂，效果佳。
- * 第 1 年距高考準備期只有 8 個月，所以依補習班各科配分比重較重的章節算考古題。
高考後各科高考級以上的考古題一題印一張，依補習班章節分類集結成冊，考古題全部算過一遍，並且抓題型，算完對答案，不對的地方用紅筆標註，之後每次複習會發現錯誤處都在相同處，考前再著重紅筆、3 顆星複習。
- * 第 2 年續補只看了高大的帶子。列印各年度考試題目，當模擬考卷，我是一天複習一科，一年一年算。
- * 每年分高考、專技師考二階段複習 93-10? 考古題，第 1 遍複習高考程度以上考古題全算過一遍，第 2 遍考前 2 個月 3 顆星題目再演練 1 次。
- * 第 4 年因為要上班所以只能複習 2 顆及 3 顆星題目。(2 顆星就是 2 個補習班的重點題型，加其中有我認為重要或常錯誤的題型，共 3 顆星)
- * 不要一再的循環看帶，要動手多算題目。考古題一定要複習，從考古題找觀念。
- * 從最近的年度開始複習起，找考試趨勢。
- * 多多參加考試，當是模擬考練筆感，緊張感會逐次降低。
- * 讀書有伴可以一起讀書、一起吃飯、有問題可以討論，看著同伴的拼勁可以激勵自己不能鬆懈，大家有相同目標心情上比較不孤單。
- * 讀書會有撞牆期，有人選擇去旅行，我仍然每天到 K 書中心，只是一直睡覺，不想待在家裡怕會鬆懈。或是找大蔡小蔡聊聊天，會有新(心)的啟發。
- * 持續唸 3 天以上會有肩頸痛、怎麼讀都進不了腦袋、全身僵硬不舒服的症狀，我每天快走 40 分鐘，讓自己流汗，紓壓。

*離開 line 群組，只在週六、日開電腦上 fb 或收 mail。

*每一科整理獨家的公式秘笈 or 解題 SOP，放在隨身包包裡排隊、等車…時拿出來看，考試當天背不住的公式利用鐘響前的短期記憶速記。

*上課筆記依照老師的板書用色筆，一可強化重點處，二來對於理解力不佳的人，用圖像記憶法強化記憶。圖像記憶法很好用，在測量、施工、大地…等科目考申論題或名詞解釋時，我會用不同深淺的藍筆畫圖佐以文字敘述，可以豐富答題版面。

*我頭腦不夠優屬於中段班，有的是堅持毅力、及用生命讀書的決心，所以才能考取土木技師，與各位學弟妹共勉之。

~~加油，堅持~~

黃玲鈴 2014.2.12